

ÁREA ACADÉMICA DE LA ECRO

ACCIONES Y LOGROS – ACTUALIZACIÓN A OCTUBRE DE 2013

Estudiantes y egresados

Estudiantes	96
Egresados	121 (9 generaciones)

Egresados que trabajan en el extranjero: 3	Museum of Art Institute of Chicago Yale Center for British Art, Connecticut Museo Romano-Germánico de Colonia, Alemania
Egresados que trabajan en Centros INAH en México: 7	2 en Jalisco, 1 en Yucatán, 1 en Sinaloa, 1 en Nayarit, 1 en Chiapas y 1 en Tlaxcala.
Puestos directivos en el INAH 1	Directora del Museo Regional de Mérida “Palacio Cantón”
Egresados en Museos Locales y Nacionales: 5	1 en el Museo Nacional de la Cerámica en Tonalá 1 en el Museo Nacional de Arte (Munal) 1 en el Museo Nacional de Antropología e Historia. 2 en el Museo de Arte Sacro de Guadalajara
Instituciones educativas y de investigación 9	1 en el Archivo General de la Universidad de Guanajuato 1 en la Facultad del Hábitat en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí 2 en el Colegio de Michoacán 1 en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” del INAH 2 en la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio, INAH 1 en el IRPA (Francisco Mederos) 1 es Presidente de la Comisión de Arte Sacro de la Provincia Franciscana de los S. S. Francisco y Santiago en México A. R.

Talleres particulares de egresados de la ECRO

1	Memento Restauración	Guadalajara
2	Malva Restauración	Guadalajara
3	María Larios Morones	Guadalajara
4	Miriam Limón Gallegos	Guadalajara
5	Oscar García Rodríguez	Guadalajara
6	Gabriela Contreras y Joselia Cedeño	Michoacán
7	Juan Montoya Polín	Guanajuato

ÁREA ACADÉMICA DE LA ECRO

Convenios internacionales

1. Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas de Hildesheim (HAWK), Alemania.
2. Universidad Politécnica de Valencia (UPV), España.
3. Universidad de Granada, España
4. Instituto Real del Patrimonio Artístico (IRPA) de Bélgica
5. Universidad del Externado de Colombia.
6. Universidad del Museo Social Argentino (UMSA).
7. Universidad Nacional de La Plata, Argentina
8. Universidad de Minas Gerais (UFMG), Brasil.

Convenios nacionales

1. Facultad del Hábitat. Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
2. Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM
3. El Colegio de Michoacán
4. Universidad Politécnica de la Zona Metropolitana de Guadalajara
5. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, ITESO
6. Instituto de la Artesanía Jalisciense

Participación en programas internacionales (Kykuit)

Este año, por tercera año, un alumno de la ECRO participará en una estancia en Kykuit, Tarrytown, Nueva York, organizado por The Rockefeller Brothers Fund (RBF), con la colaboración del Instituto Mexicano de Cultura de Nueva York.

Actualmente se realizan gestiones para formalizar esta colaboración con la firma de un convenio.

Proyectos con diversas instituciones académicas y culturales

La ECRO ha participado desde el año 2000 en más de 100 proyectos de restauración de bienes culturales, entre los que destacan:

1.- Recuperación de la pintura mural en la capilla “**Los Ángeles Músicos**”, del siglo XVI, de la Huatápera de Uruapan, Michoacán. (Quinta temporada). 2012. Participantes: ECRO, **Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, Museo Regional de la Huatápera y los Barrios Tradicionales de Uruapan.**

2.- Proyecto de conservación en el “**Cementerio de Esculturas**” del **Ex Convento de Tzintzuntzan, Michoacán**, 2012. Participantes: ECRO, El Colegio de Michoacán, Centro Cultural Comunitario de Tzintzuntzan.

3.- Restauración del **Mural “Alfareros tonaltecas”**, de Carlos Orozco Romero del **Museo Regional de Guadalajara**. Distintas temporadas de 2002 a 2007. Participantes: ECRO, Museo Regional e INAH – Jalisco.

ÁREA ACADÉMICA DE LA ECRO

4.- Conservación preventiva restauración de **los murales de José Clemente Orozco de la Capilla Tolsá del Instituto Cultural Cabañas y del Paraninfo de la Universidad de Guadalajara.**

5.- Proyecto de restauración de **planos y documentos de la Mapoteca Histórica** del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la **Universidad de Guadalajara.** De 2004 a la fecha se han restaurado mapas en una fructífera colaboración entre la ECRO y el CUCSH de la UdeG

6.- Restauración de **la escultura** de pasta de caña **Señor de la Ascensión en Santiago Ixcuintla, Nayarit.** 2011. Participantes: ECRO, **Grupo de Buena Voluntad de Santiago Ixcuintla y Adopte una Obra de Arte,** Delegación Nayarit.

7.- Proyecto de Restauración de **pintura de caballete** en la **Parroquia de Santiago Tejupan, Oaxaca.** 2007 – 2009. Participantes: ECRO, **Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (INAH) y Comunidad de Tejupan.**

8.- Restauración de **dos pinturas del siglo XIX** pertenecientes al **Congreso del Estado de Jalisco: Emblema Mexicano y General de Ignacio Zaragoza de Primitivo Miranda.**

Titulación

Porcentaje de Egresados titulados / Egresados	23.1% (28 titulados / 121 egresados).
*En diciembre de 2010 solamente se habían titulado 7 egresados.	

La primera generación de la ECRO egresó en julio de 2005. De esa fecha a hoy, se han titulado 28 egresados.

Actualmente 43 alumnos tienen temas de titulación registrados y en proceso de ejecución.

Infraestructura

El edificio se localiza en la calle de Analco 285 esquina Medrano, Antigua Escuela Modelo de Jalisco “Miguel Ahumada”, Comodato / Propiedad del Gobierno del Estado; y Módulo de aulas teóricas y taller de pintura de caballete edificado en el 2003.

En las instalaciones se cuenta con un laboratorio de química, seis talleres de restauración y una biblioteca especializada.

Movilidad estudiantil

Durante el semestre de marzo a julio de 2013, los alumnos de décimo semestre de la ECRO cursan su taller optativo de la siguiente forma:

Décimo semestre	21 alumnos
Dentro de la ECRO	5 alumnos
Fuera de la ECRO	16 alumnos

ÁREA ACADÉMICA DE LA ECRO

En el extranjero	4 alumnos
En México	17 alumnos

1 alumna extranjera de intercambio, vía Convenio con la Universidad del Externado de Colombia, llegó a la ECRO el 2 de septiembre para realizar una estancia académica de 1 año.

Premio Paul Coremans a egresados de la ECRO

Los egresados de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO) **Ana Laura Camacho Puebla** (quien actualmente es profesora de la ECRO y responsable de conservación del Museo de las Artes de la U de G) y **Francisco Mederos Henry** (quien estudia su maestría en Bélgica), fueron reconocidos con el Premio INAH “Paul Coremans” 2012, otorgado a las mejores tesis de licenciatura en el área de Conservación de Bienes Muebles.

Profesionalización de los egresados

Egresados	Estudios
2	Maestría en Gestión Cultural de la U de G
1	Maestría en Historia del Arte
1	Maestría en Ciencia de Materiales en el Instituto Real del Patrimonio Artístico de Bélgica
2	Máster Internacional en Ingeniería de la Tasación y la Valoración, UPV, España Maestría en Valuación en la U de G
1	Especialidad en Conservación y Restauración de Fotografías- Programa Internacional, ENCRYM-INAH

Servicio social

Se encuentran abiertos 11 programas de servicio social que prestan los alumnos y egresados en estas instituciones: El Colegio de Michoacán, Museo Nacional de Antropología, CNCPC – INAH, Museo de Arte Sacro de Guadalajara, Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara; Museo de Paleontología de Guadalajara, Coordinación del Archivo General de la Universidad de Guanajuato, Centro INAH Yucatán, Museo Franz Mayer, Museo Nacional de Arte y Archivo General de la Nación.