

ARTE PLUMARIO



Foto: Melanie Korn y Renée Riedler

El pasado 25 de junio se realizaron en el MAZ un par de conferencias sobre Arte Plumario. Estas conferencias fueron impartidas por Melanie Korn y Renée Riedler con las respectivas temáticas de Investigación y conservación del penacho del México antiguo en Viena y “Materiales y técnicas de un escudo azteca emplumado conservado en Viena”

Melanie Ruth Korn se especializa en la conservación de objetos etnográficos y arqueológicos. Cuenta con un grado de Diploma en Conservación/Restauración de HTW Berlín, Alemania. Desde 2007 a trabajado como empleada y free-lance profesional en varios museos e instituciones de Alemania y Austria. De 2010 a 2012 estudió el Penacho del México Antiguo en Viena dentro de un proyecto de investigación binacional. Su interés particular es en ciencia de la material, la cual enseña a estudiantes de conservación.



Foto: Aula Magna de la ECRO



Por su parte, Renee Riedler recibió una maestría en Filología e Historia del Arte de la Universidad de Viena y una maestría de la Academia de Bellas Artes en restauración y conservación. Como posgraduada interina y consultante, en colaboración con UCLA-GCI, llevó a cabo el proyecto de investigación de plumas. Actualmente trabaja como conservadora de objetos en el Weltmuseum (museo etnológico) en Viena, Austria.

El viernes 26, estas especialistas realizaron un recorrido por la ECRO visitando los diversos talleres de la institución además de presentar una charla dirigida a la comunidad académica de la escuela con la temática de deterioro de arte plumario, donde se revisaron varios ejemplos de las principales problemáticas encontradas en el patrimonio cultural elaborado con plumas.