



La Escuela de Conservación y Restauración de Occidente

Convoca al

XIV FORO ACADÉMICO

que se llevará a cabo a los días 8, 9 y 10 de noviembre de 2017 en las instalaciones de la Casa ITESO-Clavigero en Guadalajara, Jalisco

La Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO) organiza el XIV Foro Académico anual con el objetivo de reflexionar, discutir sobre los diversos aspectos que conforman nuestra disciplina y divulgar las experiencias académicas de sus profesores, alumnos y otros profesionales. El Foro Académico se ha caracterizado, además, por presentar una muestra de las actividades que realizan en México tanto estudiantes, docentes, investigadores y profesionales de la Conservación-Restauración como académicos de disciplinas afines, tales como prácticas de campo, avances y resultados de investigación, proyectos ejecutados, aproximaciones teóricas, etcétera.

En esta ocasión, adicionalmente a las propuestas de ponencias que se reciban para participar en el XIV Foro Académico, en la ECRO estamos interesados en las tendencias y enfoques recientes en nuestra disciplina, así como en las nuevas metodologías y tecnologías aplicadas en las intervenciones de restauración y en la conservación de bienes culturales. El avance tecnológico y el desarrollo de nuevos materiales –usados ya cotidianamente en la producción de bienes culturales– determinan la necesidad de actualización constante de nuestra disciplina, sobre todo en lo que se refiere a conocimientos técnicos y de materiales que se usan tanto para la elaboración de bienes culturales como para su conservación y restauración.

Por ello, adicionalmente a las comunicaciones académicas tradicionales, este año el XIV Foro Académico de la ECRO invita a los interesados a compartir sus experiencias académicas y profesionales relacionadas con la forma en que transitan entre las técnicas de intervención tradicionales y las nuevas metodologías y tecnologías (desarrollo de tecnología de análisis, impresión y arte digital, impresión 3D, acervos y archivos electrónicos, etc.), así como a la manera en que estos conocimientos se diseminan y se aplican en la comunidad de restauradores de nuestro país.

Los requisitos para presentar propuestas de ponencia al XIV Foro Académico son los siguientes:

1.- Se podrán presentar propuesta de ponencia en las que se aborde uno o más de los **ámbitos disciplinares** que se enlistan enseguida:

- Investigación
- Análisis crítico de la profesión
- Legislación y políticas culturales
- Experiencias en proyectos y prácticas de campo
- Técnicas, métodos y materiales novedosos
- Gestión y tutela de bienes culturales
- Marco teórico y normativo de la disciplina
- Conservación preventiva
- Aplicación de tecnologías digitales
- Nuevas metodologías y técnicas de análisis

2.- Las propuestas deberán presentarse en archivo adjunto de **Word**, incluyendo:

- Título de la ponencia
- El **ámbito disciplinar** en que se inserta
- Nombre del autor (e-mail y teléfono celular)
- Objetivo de la presentación
- 5 palabras clave
- Resumen de 200 palabras
- Síntesis curricular del ponente (un párrafo)
- Se deberá tomar en cuenta que la presentación de la ponencia final tendrá una duración de 20 minutos

3.- La fecha límite para la recepción de propuestas es el día jueves **24 de agosto** del año en curso y deberán enviarse al correo electrónico d.academica@ecro.edu.mx. Las propuestas serán revisadas por el Comité Dictaminador y las que sean aceptadas se darán a conocer en la página www.ecro.edu.mx el día viernes **22 de septiembre** de 2017.

4.- Los autores recibirán por escrito la constancia de aceptación de su propuesta, así como las instrucciones y fecha para la entrega del texto final.

Esperamos sus propuestas de participación.

**Escuela de Conservación y Restauración de Occidente.
Analco 285. Barrio de Analco. CP 44450. Guadalajara, Jalisco. México.**