

# XV FORO ACADÉMICO

Escuela de Conservación y Restauración de Occidente



7, 8 y 9 de noviembre 2018

Sede:

Casa ITESO Clavigero

José Guadalupe Zuno #2083, Col. Americana

## PROGRAMA

### Miércoles 7

- 9:10 **Conferencia magistral**  
Dr. Guillermo de la Peña  
CIESAS Occidente
- 10:00 **Tata Cristo Betóó: La conservación de una escultura ligera en la mixteca oaxaqueña a través de cuatro siglos**  
Sonia de León Romero y Mitzi Vania García Toribio  
Egresada ECRO / Área de atención a grupos sociales CNCPC
- 10:30 **Metodología para la conservación de materiales orgánicos arqueológicos: las hojas de maíz de la Ofrenda 121 del Templo Mayor, Tenochtitlán**  
Lucía Alatorre Mercado  
Egresada ECRO
- 11:00 **Importancia de la relación de corresponsabilidad Sociedad-INAH para la conservación del patrimonio cultural**  
Hugo Arriaga González  
Área de Atención a Grupos Sociales CNCPC
- 11:30 Receso

- 12:00 ***Reflexiones y expectativas del STREP***  
Cynthia Daniela Gutiérrez Cruz, María Elena Larios Morones y  
Miriam Limón Gallegos  
Profesoras ECRO
- 12:30 ***Trayectoria de trabajo interdisciplinario en el Seminario-Taller de Restauración de Pintura de Caballete***  
Gilda María Pasco Saldaña y Eduardo Padilla Casillas  
Profesores ECRO
- 13:00 ***Férrea delicadeza: riesgos materiales y sociales de la conservación del patrimonio metálico***  
Montserrat Gómez Sepúlveda y Ricardo Mejía Falcón  
Profesores ECRO
- 13:30 ***Un acercamiento a los artistas jaliscienses a través de la pintura mural del siglo XX***  
Mara Estela Pimienta Sosa y Gustavo Alemán Castañeda  
Profesores ECRO
- 14:00 Fin de la jornada

## Jueves 8

- 9:00 ***Técnicas imagenológicas aplicadas al análisis de objetos arqueológicos. Investigación***  
Josefina Bautista Martínez y J. Arturo Talavera González  
Dirección de Antropología Física del INAH
- 9:30 ***Aproximación a una metodología de estudio e identificación de la distribución de la policromía en la escultura mexicana del dios Xochipilli***  
María del Rocío Muiños Marros y Luisa Olga Martínez López  
Maestría en historia del arte en la UNAM / Egresada de la ECRO y MNAH
- 10:00 ***Proyecto CESAC Campeche Metodología de registro y documentación***  
Felix Camacho, Diana Arano y Leticia Jiménez  
Egresado ECRO / Proyecto CESAC
- 10:30 ***Las maravillas de Jesús Nazareno: una comunidad informada, involucrada y comprometida***  
Ana Karen Vargas López, Ximena de la Sancha Pérez, María Fernanda Quiroz Badillo y  
Allan René Velázquez Hernández  
Alumnas ENCRyM
- 11:00 Receso
- 11:30 ***Acrílicos: los hijos de Satanás***  
Andrea Paola Ruisánchez Campuzano  
Egresada ECRO
- 12:00 ***Divulgación del estudio histórico-artístico y científico de las pinturas murales de las Habitaciones Rosa y Verde de la Casa Zuno***  
Gustavo Alemán Castañeda, Diana Quintero González, Cynthia Daniela Gutiérrez Cruz y  
Nuria Zurita Navarro  
Profesores ECRO

- 12:30 ***Papel transparente, un reto de conservación***  
Ana Karen Vargas López y Ximena de la Sancha Pérez  
Alumnas ENCRyM
- 13:00 Receso
- 13:15 ***Historia y desarrollo del laboratorio como soporte científico a los Seminarios-Taller de Restauración de la ECRO***  
Nora Beatriz Ramos Ponce, Diana Quintero González, Silvia Medina Navarro, Geovanna Ochoa Manzo y Fernanda Diez Sollano  
Profesores y alumnas ECRO
- 13:45 ***Limpieza defasada. Conservación del Paraguas del Museo Nacional de Antropología***  
Gilda Elena Salgado Manzanares y Montserrat Torres Sánchez  
Museo Nacional de Antropología
- 14:15 Fin de jornada

## Viernes 9

- 9:00 ***El viaje de descubrimiento sobre los relicarios de la Catedral de Durango y Catalina Laurenzana, la ceriescultura duranguense del siglo XIX***  
Ana Lucía Montes Marrero  
Egresada ECRO
- 9:30 ***Santo y seña: cartillas de identidad***  
Ana Lilia González López  
Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural, U. de G.
- 10:00 ***László Moholy-Nagy: La fotografía en la Nueva Bauhaus y su proceso creativo***  
Mirasol Estrada Ruiz Velasco  
Egresada ECRO
- 10:30 ***Imágenes de la conservación del patrimonio cultural de México***  
José Luis Pérez González  
Fototeca de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural
- 11:00 Receso
- 11:30 ***Efectos de la humedad relativa y la temperatura en la morfología y composición química de las cañas de maíz descortezadas, un material constitutivo en esculturas ligeras***  
Alfredo Adolfo Ortega Ordaz  
Egresado ECRO
- 12:00 ***El Museo Nacional de Música: Su colección y conservación***  
Geovanna Marianne Ochoa Manzo  
Egresada ECRO
- 12:30 ***¿Qué, quién o quiénes deciden qué es “patrimonio cultural”?***  
Dajanetzin Gutiérrez Arizpe y Rubén Páez Kano  
Alumna ECRO / Profesor ECRO

13:00 Receso

13:15 *Descubriendo tallas auténticas de Victoriano Acuña: conformación del cuerpo escultórico de la catedral de Guadalajara en 1833 y su primera intervención*

Eduardo Padilla Casillas

Profesor ECRO

13:45 *Proyecto "Minerva"*

Karla Jáuregui Arreola

Egresada ECRO

14:15 Clausura