



La Escuela de Conservación y Restauración de Occidente

Convoca al

XVI FORO ACADÉMICO

Materia y memoria

que se llevará a cabo a los días 13, 14 y 15 de noviembre de 2019

en las instalaciones de la Casa ITESO-Clavigero en Guadalajara, Jalisco

La Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO) organiza el XVI Foro Académico con el objetivo de reflexionar y discutir sobre los diversos aspectos que conforman nuestra disciplina, así como divulgar las experiencias académicas de sus profesores, alumnos y otros profesionales. El Foro Académico se ha caracterizado, además, por presentar una muestra de las actividades que realizan en México tanto estudiantes, docentes, investigadores y profesionales de la Conservación-Restauración como académicos de disciplinas afines, tales como proyectos relevantes, prácticas de campo, avances y resultados de investigación, aproximaciones teóricas, etcétera.

Como en ocasiones anteriores, estamos particularmente interesados en las tendencias y enfoques recientes en nuestra disciplina, en las nuevas metodologías y tecnologías aplicadas en las intervenciones de restauración y conservación de bienes culturales, así como en el papel que cumplen los bienes patrimoniales en las sociedades contemporáneas.

En su XVI edición, que llevará el título tentativo de *Materia y memoria*, el Foro Académico de la ECRO invita a los interesados a compartir sus experiencias académicas y profesionales relacionadas con la forma en que transitan entre las aproximaciones teóricas y técnicas en los procesos de intervención y las formas de apropiación del patrimonio cultural por las comunidades que los disfrutan.

Los requisitos para presentar propuestas de ponencia al XVI Foro Académico son los siguientes:

1. Se podrán presentar propuesta de ponencia en las que se aborde uno o más de los **ámbitos disciplinares** que se enlistan enseguida:

- Investigación
- Análisis crítico de la profesión
- Legislación y políticas culturales
- Experiencias en proyectos y prácticas de campo
- Gestión y tutela de bienes culturales

Escuela de Conservación y Restauración de Occidente

Calle Analco 285, Barrio de Analco

Guadalajara, Jalisco, México, C.P. 44450

+52 (33) 3617-1409 | 3617-2819 | 3617-2741

www.ecro.edu.mx

direccion@ecro.edu.mx; difusion@ecro.edu.mx

- Marco teórico y normativo de la disciplina
- Conservación preventiva

2. Las propuestas deberán presentarse en archivo adjunto de Word, incluyendo:

- Título de la ponencia (máximo 100 caracteres contando espacios)
- El **ámbito disciplinar** en que se inserta
- Nombre del autor (e-mail y teléfono celular)
- Objetivo de la presentación
- 5 palabras clave
- Resumen de 200 palabras
- Síntesis curricular del ponente (un párrafo)
- Se deberá tomar en cuenta que la presentación de la ponencia final tendrá una duración de 20 minutos

3. En esta edición se aceptarán carteles como medio de exposición. Las propuestas deberán tener los siguientes requisitos:

- Título o tema
- Nombre del autor (e-mail y teléfono celular)
- Objetivo
- Resumen de 200 palabras
- Síntesis curricular del ponente (un párrafo)

4. La fecha límite para la recepción de propuestas es el día lunes **19 de agosto** del año en curso y deberán enviarse al correo electrónico d.academica@ecro.edu.mx. Las propuestas serán revisadas por el Comité Dictaminador y las que sean aceptadas se darán a conocer en la página www.ecro.edu.mx el día viernes **6 de septiembre** de 2019.

5. Los autores recibirán por escrito la constancia de aceptación de su propuesta, así como las instrucciones y fecha para la entrega del texto final.

¡Esperamos sus propuestas de participación!

Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Analco 285. Barrio de Analco. CP 44450. Guadalajara, Jalisco. México