



ESCUELA DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

La Escuela de Conservación y Restauración de Occidente

Convoca al

XV FORO ACADÉMICO

que se llevará a cabo a los días 7, 8 y 9 de noviembre de 2018

en la Casa ITESO Clavigero de Guadalajara, Jalisco

La Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO) organiza el XV Foro Académico con el objetivo de reflexionar, discutir sobre los diversos aspectos que conforman nuestra disciplina y divulgar las experiencias académicas de sus profesores, alumnos y otros profesionales. El Foro Académico se ha caracterizado, además, por presentar una muestra de las actividades que realizan en México tanto estudiantes, docentes, investigadores y profesionales de la Conservación-Restauración como académicos de disciplinas afines, tales como proyectos relevantes, prácticas de campo, avances y resultados de investigación, aproximaciones teóricas, etcétera.

Como en ocasiones anteriores, estamos particularmente interesados en las tendencias y enfoques recientes en nuestra disciplina, en las nuevas metodologías y tecnologías aplicadas en las intervenciones de restauración y conservación de bienes culturales, así como en el papel que cumplen los bienes patrimoniales en las sociedades contemporáneas.

Por ello, adicionalmente a las comunicaciones académicas tradicionales, este año el XV Foro Académico de la ECRO invita a los interesados a compartir sus experiencias académicas y profesionales relacionadas con la forma en que transitan entre las aproximaciones teóricas y técnicas en los procesos de intervención y las formas de apropiación del patrimonio cultural por las comunidades que los disfrutan.

Los requisitos para presentar propuestas de ponencia al XV Foro Académico son los siguientes:

1. Se podrán presentar propuesta de ponencia en las que se aborde uno o más de los **ámbitos disciplinares** que se enlista

- Investigación
- Análisis crítico de la profesión
- Legislación y políticas culturales
- Experiencias en proyectos y prácticas de campo
- Gestión y tutela de bienes culturales
- Marco teórico y normativo de la disciplina
- Conservación preventiva

2. Las propuestas deberán presentarse en archivo adjunto de **Word**, incluyendo:

- Título de la ponencia
- El **ámbito disciplinar** en que se inserta
- Nombre del autor (e-mail y teléfono celular)
- Objetivo de la presentación
- 5 palabras clave
- Resumen de 200 palabras
- Síntesis curricular del ponente (un párrafo)

Es importante considerar que la presentación de la ponencia en el marco del Foro deberá respetar una duración total de 20 minutos.

3. La fecha límite para la recepción de propuestas es el día domingo **23 de septiembre** del año en curso y deberán enviarse al correo electrónico d.academica@ecro.edu.mx. Las propuestas serán revisadas por el Comité Dictaminador y las que sean aceptadas se darán a conocer en la página www.ecro.edu.mx el día viernes **28 de septiembre** de 2018.

4. Los autores recibirán por escrito la constancia de aceptación de su propuesta, así como las instrucciones y fecha para la entrega del texto final.

Esperamos sus propuestas de participación.

**Escuela de Conservación y Restauración de Occidente.
Analco 285. Barrio de Analco. CP 44450. Guadalajara, Jalisco. México.**