

FORMATO 1/15

Guadalajara, Jalisco, a __ de _____ de _____.

SOLICITUD DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Comité de Titulación
Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
P r e s e n t e.

_____, quien suscribe, estudiante/
egresado de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, generación
_____ y número de matrícula _____, solicito me sea aprobado el
siguiente trabajo de titulación:

_____, bajo la
modalidad de _____.

Asimismo, solicito sea autorizado como director al
_____ para el desarrollo
de dicho trabajo.

Anexo siete copias de mi _____ impreso y una en versión digital, así como la
documentación requerida para la modalidad de _____ estipulado en el
artículo _____ del Reglamento de Titulación.

A t e n t a m e n t e,

Nombre y firma
Sustentante

FORMATO 2/15

Guadalajara, Jalisco, a __ de _____ de _____.

**VISTO BUENO DEL DIRECTOR PARA EL REGISTRO DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Comité de Titulación
Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
P r e s e n t e.

Por medio de la presente me permito comunicarle que con esta fecha, estoy otorgando a _____, con matrícula _____ el Visto Bueno para el registro del trabajo de titulación _____ que desarrollará para optar por el título de Licenciado(a) en Restauración de Bienes Muebles bajo la modalidad de titulación por _____.

Asimismo, manifiesto que he revisado íntegramente dicho documento y considero que este cumple con los requisitos necesarios para ser registrado bajo esta modalidad.

A t e n t a m e n t e,

Nombre y firma
Director de trabajo de titulación

FORMATO 4/15

Guadalajara, Jalisco, a ___ de _____ de _____

VISTO BUENO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN CONCLUIDO

Mtra. Gilda María Pasco Saldaña
Directora Académica
Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
P r e s e n t e,

Por este conducto, en mi calidad de Director del trabajo de titulación denominado _____ desarrollado por _____ para optar por el título de Licenciado en Restauración de Bienes Muebles, bajo la modalidad de titulación por _____ informo que el trabajo cuenta con el nivel de avance suficiente para ser sometido a revisión por un jurado, a fin de desarrollar la versión final y, de ser conducente, el respectivo examen profesional.

A t e n t a m e n t e,

Nombre y firma
Director de trabajo de titulación

FORMATO 5/15

Guadalajara, Jalisco, a 03 de octubre de 2019.

**SOLICITUD DE REGISTRO DE TÍTULO DEFINITIVO Y DIRECTOR DE TRABAJO
DE TITULACIÓN**

Mtra. Gilda María Pasco Saldaña
Directora Académica
Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
P r e s e n t e,

Por este medio, comunico que en fecha 22 de septiembre de 2017 se registró ante el Comité de Titulación el tema: Experiencia laboral en comunidades, proyectos con actividad administrativa, desarrollo de proyectos ejecutivos y modelo de arquitectura para proyectos de conservación y restauración de bienes muebles e inmuebles por destino, bajo la dirección del Mtro. Gustavo Alemán Castañeda.

Con esta fecha solicito atentamente me sea aprobado el título definitivo: Reflexiones desde cuatro ámbitos del ejercicio de la restauración en México, bajo la dirección del Mtro. Gustavo Alemán Castañeda, para la presentación de mi examen profesional bajo la modalidad de Memoria de Experiencia Profesional.

A t e n t a m e n t e,

Verónica Roque Jiménez

Visto Bueno del Director de tesis:

Mtro. Gustavo Alemán Castañeda

FORMATO 7/15

Guadalajara, Jalisco, a 16 de Abril de 2018.

SOLICITUD DE ASIGNACIÓN DE JURADO

Mtra. Gilda María Pasco Saldaña
Directora Académica
Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
P r e s e n t e,

Quien suscribe Verónica Villanueva Garibay con número de matrícula E2001VIGV-039, estudiante/egresado de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, solicito me sea asignado el jurado para mi examen profesional que me permitirá obtener el título de Licenciatura bajo la modalidad de Tesis.

A continuación, dejo a su consideración a las siguientes personas, quienes tienen amplio conocimiento acerca de los distintos temas desarrollados en mi trabajo de titulación y podrán fortalecer con sus comentarios el contenido del mismo:

1. Dra. Martha Elena Romero Ramírez
2. Mtra. Nora Beatriz Ramos Ponce
3. Lic. Lucrecia Ernestina Vélez Kaiser
4. Lic. Cynthia Daniela Gutiérrez Cruz

DATOS DE SINODALES EXTERNOS

DOMICILIO: _____
GRADO ACADÉMICO MAS ALTO OBTENIDO: _____
FECHA EN LA CUAL SE OBTUVO: _____
INSTITUCION QUE LO OTORGO: _____
CEDULA PROFESIONAL NUMERO: _____(Anexo fotocopia)
CARGOS PROFESIONALES QUE DESEMPEÑA ACTUALMENTE: _____

Atentamente,

Nombre y firma
Sustentante

FORMATO 10/15

Guadalajara, Jalisco, a 11 de octubre de 2019

VISTO BUENO PARA IMPRESION DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Mtra. Gilda María Pasco Saldaña
Directora Académica
Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
P r e s e n t e,

Por medio de la presente nos permitimos comunicarle que, con esta fecha otorgamos a **Verónica Roque Jiménez**, con número de matrícula **E2002RAJV-057**, el Visto Bueno de impresión del documento titulado **Reflexiones desde cuatro ámbitos del ejercicio de la restauración en México**, que desarrolló para optar por el título de Licenciada en Restauración de Bienes Muebles bajo la modalidad de **Memoria de Experiencia Profesional**.

Asimismo, manifestamos que dicho trabajo cumple con los requisitos académicos para la sustentación del examen profesional en esta Escuela.

A t e n t a m e n t e,

Mtro. Gustavo Alemán Castañeda
Director de Tesis

| | |
|-------------|---|
| | Firmas de Vo. Bo. de: |
| Presidente: | _____ <i>Mtro. Hugo Cotonieto Santeliz</i> |
| Secretario: | _____ <i>Lic. Martha Cecilia González López</i> |
| Vocal: | _____ <i>Lic. Cynthia Daniela Gutiérrez Cruz</i> |
| Suplente: | _____ <i>Lic. Miriam Limón Gallegos</i> |
| | _____ |

Guadalajara, Jalisco, a 4 de septiembre de 2019.

VISTO BUENO PARA IMPRESIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

C. Gaspar Ortega Contreras
No. Matrícula: E2006ORCG-144
Presente,

Por este conducto le informo que con esta fecha otorgo el visto bueno de impresión al trabajo titulado: **Evaluación de limpieza de hollín con látex natural con base amoniaco para probetas de piedra caliza**, el cual desarrolló bajo la dirección de la **Dra. Nora Ariadna Pérez Castellanos**, para optar por el título de Licenciado en Restauración de Bienes Muebles bajo la modalidad de **Tesis**.

Atentamente,

Lic. José Álvaro Zárate Ramírez
Director Académico

FORMATO 12/15

Guadalajara, Jalisco, a 30 de enero de 2020

CONSTANCIA DE DONACIÓN DE UN LIBRO

Mtra. Gilda María Pasco Saldaña
Directora Académica
Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
P r e s e n t e,

Quien suscribe, pasante de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, con número de matrícula *E2002RARJV-057*, hago constar que doné a la Biblioteca de la ECRO el libro titulado: *Conservación y restauración materiales, técnicas y procedimientos de la A a la Z.* como parte de los requisitos de titulación.

A t e n t a m e n t e,

C. VERÓNICA ROQUE JIMÉNEZ

Vo. Bo.

Recibí:

Mtra. Gilda María Pasco Saldaña
Directora Académica

Nombre y firma
Responsable de Biblioteca

FORMATO 13/15

Guadalajara, Jalisco, a 30 de enero de 2020

CONSTANCIA DE ENTREGA DE EJEMPLARES DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Mtra. Gilda María Pasco Saldaña
Directora Académica
Escuela de Conservación y Restauración y de Occidente
P r e s e n t e,

Por medio de la presente se hace constar que el (a) alumno (a) **Verónica Roque Jiménez**, con número de matrícula: **E2002RARJV-057** ha entregado **10** ejemplares de su trabajo de titulación: **Reflexiones desde cuatro ámbitos del ejercicio de la restauración en México.** de los cuales **9** son impresos y 1 en versión digital, por lo cual no tengo inconveniente en firmar el presente documento.

A T E N T A M E N T E

Nombre y firma
Responsable de Biblioteca

FORMATO 14/15

Guadalajara, Jalisco, a 30 de enero de 2020.

SOLICITUD DE ASIGNACIÓN DE FECHA Y HORA DEL EXAMEN PROFESIONAL

Mtra. Gilda María Pasco Saldaña
Directora Académica
Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
P r e s e n t e,

Por este conducto, el que suscribe, Verónica Roque Jiménez con número de matrícula E2002RARJV-057, pasante de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, una vez concluido mi trabajo de titulación **Reflexiones desde cuatro ámbitos del ejercicio de la restauración en México** y llevados a cabo todos los trámites requeridos por el reglamento escolar, me permito solicitarle me sean asignadas la fecha y la hora para la presentación de mi examen profesional a fin de obtener mi título de Licenciado(a) en Restauración de Bienes Muebles bajo la modalidad de Memoria de Experiencia Profesional.

Sin otro particular por el momento, quedo de usted,

A t e n t a m e n t e,

Nombre y firma
Sustentante

FORMATOS NO SERIADOS

Guadalajara, Jalisco, a 9 de agosto de **2019**

CONSTANCIA DE NO ADEUDO A LA BIBLIOTECA

Mtra. Gilda María Pasco Saldaña
Directora Académica
Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
P r e s e n t e,

Por medio de la presente se hace constar que el(la) alumno(a) **SANDRA CAROLINA PUJOL NAVA**, con número de matrícula **E2013PUNS-339**, no adeuda libros a esta biblioteca, por lo cual no tengo inconveniente en firmar el presente documento.

A t e n t a m e n t e,

Nombre y firma
Responsable de Biblioteca, ECRO

Guadalajara, Jalisco, a 9 de agosto de 2019

CONSTANCIA DE NO ADEUDO SEMINARIOS TALLER

Mtra. Gilda María Pasco Saldaña

Directora Académica

Escuela de Conservación y Restauración y de Occidente

P r e s e n t e,

Por medio de la presente se hace constar que el(la) alumno(a) **SANDRA CAROLINA PUJOL NAVA**, con número de matrícula **E2013PUNS-339**, pasante de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, no adeuda material, equipo, documentos u otros enseres a los Seminarios Taller de Restauración de Cerámica, Pintura Mural, Pintura de Caballete, Escultura Policromada, Papel y Metales.

A t e n t a m e n t e,

| | |
|---|--------------------------------------|
| Seminario Taller de Restauración de Cerámica | Lic. Martha Cecilia González López |
| Seminario Taller de Restauración de Pintura Mural | Arq. Mara Esthela Pimienta Sosa |
| Seminario Taller de Restauración de Pintura de Caballete | Mtro. Eduardo Padilla Casillas |
| Seminario Taller de Restauración de Escultura Policromada | Lic. José Álvaro Zárate Ramírez |
| Seminario Taller de Restauración de Papel y Documentos Gráficos | Lic. Lucrecia Ernestina Vélez Kaiser |
| Seminario Taller de Restauración de Metales | Lic. Alma Montserrat Gómez Sepúlveda |

Guadalajara, Jalisco, a 9 de agosto de 2019

CONSTANCIA DE NO ADEUDO LABORATORIO DE QUÍMICA

Mtra. Gilda María Pasco Saldaña
Directora Académica
Escuela de Conservación y Restauración y de Occidente
P r e s e n t e,

Por medio de la presente se hace constar que el(la) alumno(a) **SANDRA CAROLINA PUJOL NAVA**, con número de matrícula **E2013PUNS-339**, pasante de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, no adeuda material, equipo, documentos u otros enseres al Laboratorio de Química.

A t e n t a m e n t e,

M. en C. Nora Beatriz Ramos Ponce
Encargada del Laboratorio de Química

Guadalajara, Jalisco, a 9 de agosto de 2019

CONSTANCIA DE NO ADEUDO ADMINISTRATIVO

Mtra. Gilda María Pasco Saldaña
Directora Académica
Escuela de Conservación y Restauración y de Occidente
P r e s e n t e,

Por medio de la presente se hace constar que el(la) alumno(a) **SANDRA CAROLINA PUJOL NAVA**, con número de matrícula **E2013PUNS-339**, pasante de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, no adeuda material, equipo, documentos u otros enseres, tanto a la Administración como al Almacén.

A t e n t a m e n t e,

Lic. Elizabeth Esparza Mercado
Directora Administrativa

C. Néstor Robles Covarrubias
Jefe de Mantenimiento

Guadalajara, Jalisco, a 9 de agosto de 2019

CONSTANCIA DE NO ADEUDO DE ASUNTOS ESCOLARES

Mtra. Gilda María Pasco Saldaña
Directora Académica
Escuela de Conservación y Restauración y de Occidente
P r e s e n t e,

Por medio de la presente se hace constar que el(la) alumno(a) **SANDRA CAROLINA PUJOL NAVA**, con número de matrícula **E2013PUNS-339**, pasante de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, no adeuda material, equipo o documentos en esta Jefatura de Asuntos Escolares.

A t e n t a m e n t e,

Rest. María Amparo Minakata Montaña
Asuntos Escolares