

FORMATO 1/15

Guadalajara, Jalisco, a __ de _____ de _____.

SOLICITUD DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Comité de Titulación

Escuela de Conservación y Restauración de Occidente

P R E S E N T E

_____, quien suscribe, estudiante/
egresado de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, generación
_____ y número de matrícula _____, solicito me sea aprobado el
siguiente trabajo de titulación:

_____, bajo la
modalidad de _____.

Asimismo, solicito sea autorizado como director al
_____ para el desarrollo
de dicho trabajo.

Anexo siete copias de mi _____ impreso y una en versión digital, así como la
documentación requerida para la modalidad de _____ estipulado en el
artículo _____ del Reglamento de Titulación.

A T E N T A M E N T E

Nombre del sustentante

FORMATO 2/15

Guadalajara, Jalisco, a __ de _____ de _____.

**VISTO BUENO DEL DIRECTOR PARA EL REGISTRO DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

**Comité de Titulación
Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
P R E S E N T E**

Por medio de la presente me permito comunicarle que con esta fecha, estoy otorgando a _____, con matrícula _____ el Visto Bueno para el registro del trabajo de titulación _____ que desarrollará para optar por el título de Licenciado(a) en Restauración de Bienes Muebles bajo la modalidad de titulación por _____.

Asimismo, manifiesto que he revisado íntegramente dicho documento y considero que este cumple con los requisitos necesarios para ser registrado bajo esta modalidad.

A T E N T A M E N T E

NOMBRE
Director de trabajo de titulación

FORMATO 4/15

Guadalajara, Jalisco, a __ de _____ de _____

VISTO BUENO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN CONCLUIDO

Lic. José Álvaro Zárate Ramírez
Director Académico
Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
P R E S E N T E

Por este conducto, en mi calidad de Director del trabajo de titulación denominado _____ desarrollado por _____ para optar por el título de Licenciado en Restauración de Bienes Muebles, bajo la modalidad de titulación por _____ informo que el trabajo cuenta con el nivel de avance suficiente para ser sometido a revisión por un jurado, a fin de desarrollar la versión final y, de ser conducente, el respectivo examen profesional.

A T E N T A M E N T E

Nombre
Director de trabajo de titulación

FORMATO 5/15

Guadalajara, Jalisco, a __ de _____ de _____.

**SOLICITUD DE REGISTRO DE TÍTULO DEFINITIVO Y DIRECTOR DE TRABAJO
DE TITULACIÓN**

**Lic. José Álvaro Zárate Ramírez
Director Académico
Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
P R E S E N T E**

Por este medio, comunico que en fecha _____ se registró ante el Comité de Titulación el tema: _____ bajo la dirección de _____.

Con esta fecha solicito atentamente me sea aprobado el título definitivo: _____, bajo la dirección de _____, para la presentación de mi examen profesional bajo la modalidad de _____.

A T E N T A M E N T E

Nombre del sustentante

Visto Bueno del Director de tesis:

Nombre

FORMATO 7/15

Guadalajara, Jalisco, a 16 de Abril de 2018.

SOLICITUD DE ASIGNACIÓN DE JURADO

Lic. José Álvaro Zárate Ramírez
Director Académico
Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
P r e s e n t e

Quien suscribe Verónica Villanueva Garibay con número de matrícula E2001VIGV-039, estudiante/egresado de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, solicito me sea asignado el jurado para mi examen profesional que me permitirá obtener el título de Licenciatura bajo la modalidad de Tesis.

A continuación, dejo a su consideración a las siguientes personas, quienes tienen amplio conocimiento acerca de los distintos temas desarrollados en mi trabajo de titulación y podrán fortalecer con sus comentarios el contenido del mismo:

1. Dra. Martha Elena Romero Ramírez
2. Mtra. Nora Beatriz Ramos Ponce
3. Lic. Lucrecia Ernestina Vélez Kaiser
4. Lic. Cynthia Daniela Gutiérrez Cruz

DATOS DE SINODALES EXTERNOS

DOMICILIO: _____
GRADO ACADEMICO MAS ALTO OBTENIDO: _____
FECHA EN LA CUAL SE OBTUVO: _____
INSTITUCION QUE LO OTORGO: _____
CEDULA PROFESIONAL NUMERO: _____ (Anexo fotocopia)
CARGOS PROFESIONALES QUE DESEMPEÑA ACTUALMENTE: _____

A T E N T A M E N T E

Nombre del sustentante

FORMATO 10/15

Guadalajara, Jalisco, a 2 de septiembre de 2017

VISTO BUENO PARA IMPRESION DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Lic. José Álvaro Zárate Ramírez
Director Académico
Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
P R E S E N T E

Por medio de la presente nos permitimos comunicarle que, con esta fecha otorgamos a **María Isabel López Arvizu**, con número de matrícula **E2010LOAM-254**, el Visto Bueno de impresión del documento titulado **Fibro cemento como soporte de pintura mural moderna: evaluación de recubrimientos industriales para su preservación. Caso de estudio Mural N°3 exterior de La Tallera de David Alfaro Siqueiros**, que desarrolló para optar por el título de Licenciada en Restauración de Bienes Muebles bajo la modalidad de **Tesis**.

Asimismo, manifestamos que dicho trabajo cumple con los requisitos académicos para la sustentación del examen profesional en esta Escuela.

A T E N T A M E N T E

Dra. Nora Ariadna Pérez Castellanos
Directora de Tesis

	Firmas de Vo. Bo. de:
Presidente:	_____ <i>Dra. Nora Ariadna Pérez Castellanos</i>
Secretario:	_____ <i>Dr. Fernando Hernández Ramírez</i>
Vocal:	_____ <i>Mtra. Alejandra Petersen Castiello</i>
Suplente:	_____ <i>Lic. Miriam Limón Gallegos</i>

Guadalajara, Jalisco, a 4 de septiembre de 2019.

VISTO BUENO PARA IMPRESIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

C. GASPAR ORTEGA CONTRERAS
NO. MATRÍCULA: E2006ORCG-144
P R E S E N T E

Por este conducto le informo que con esta fecha otorgo el visto bueno de impresión al trabajo titulado: **Evaluación de limpieza de hollín con látex natural con base amoníaco para probetas de piedra caliza**, el cual desarrolló bajo la dirección de la **Dra. Nora Ariadna Pérez Castellanos**, para optar por el título de Licenciado en Restauración de Bienes Muebles bajo la modalidad de **Tesis**.

A T E N T A M E N T E

Lic. José Álvaro Zárate Ramírez
Director Académico

FORMATO 12/15

Guadalajara, Jalisco, a 26 de septiembre de 2019

CONSTANCIA DE DONACIÓN DE UN LIBRO

Lic. José Álvaro Zárate Ramírez
Director Académico
Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
P R E S E N T E

Quien suscribe, pasante de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, con número de matrícula *E2006ORCG-144*, hago constar que doné a la Biblioteca de la ECRO el libro titulado: *Introducción a la conservación del patrimonio y técnicas artísticas*, como parte de los requisitos de titulación.

A T E N T A M E N T E

C. GASPAR ORTEGA CONTRERAS

Vo. Bo.

Recibí

Lic. José Álvaro Zárate Ramírez
Director Académico

C. Mirna Guerrero Lara
Responsable de Biblioteca

FORMATO 13/15

Guadalajara, Jalisco, a 26 de septiembre de 2019

CONSTANCIA DE ENTREGA DE EJEMPLARES DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Lic. José Álvaro Zárate Ramírez
Director Académico
Escuela de Conservación y Restauración y de Occidente
P R E S E N T E

Por medio de la presente se hace constar que el (a) alumno (a) **Gaspar Ortega Contreras**, con número de matrícula: **E2006ORCG-144** ha entregado **10** ejemplares de su trabajo de titulación: **Evaluación de limpieza de hollín con látex natural con base amoníaco para probetas de piedra caliza**, de los cuales **9** son impresos y 1 en versión digital, por lo cual no tengo inconveniente en firmar el presente documento.

A T E N T A M E N T E

C. Mirna Guerrero Lara
Responsable de Biblioteca

FORMATO 14/15

Guadalajara, Jalisco, a 12 de Julio de 2018.

SOLICITUD DE ASIGNACIÓN DE FECHA Y HORA DEL EXAMEN PROFESIONAL

Lic. José Álvaro Zárate Ramírez
Director Académico
Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
P R E S E N T E

Por este conducto, el que suscribe, Lucía Alatorre Mercado con número de matrícula E2002ALML-041, pasante de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, una vez concluido mi trabajo de titulación **Metodología para la conservación de materiales orgánicos arqueológicos. Caso de estudio: las hojas de maíz provenientes de la Ofrenda 121 del Templo mayor, Tenochtitlán** y llevados a cabo todos los trámites requeridos por el reglamento escolar, me permito solicitarle me sean asignadas la fecha y la hora para la presentación de mi examen profesional a fin de obtener mi título de Licenciado(a) en Restauración de Bienes Muebles bajo la modalidad de Tesis.

Sin otro particular por el momento, quedo de usted,

A T E N T A M E N T E

C. Lucía Alatorre Mercado

FORMATOS NO SERIADOS

Guadalajara, Jalisco, a 9 de agosto de **2019**

CONSTANCIA DE NO ADEUDO A LA BIBLIOTECA

Lic. José Álvaro Zárate Ramírez
Director Académico
Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
P R E S E N T E

Por medio de la presente se hace constar que el(la) alumno(a) **SANDRA CAROLINA PUJOL NAVA**, con número de matrícula **E2013PUNS-339**, no adeuda libros a esta biblioteca, por lo cual no tengo inconveniente en firmar el presente documento.

A T E N T A M E N T E

C. Mirna Guerrero Lara
Responsable de Biblioteca, ECRO

Guadalajara, Jalisco, a 9 de agosto de 2019

CONSTANCIA DE NO ADEUDO SEMINARIOS TALLER

Lic. José Álvaro Zárate Ramírez
Director Académico
Escuela de Conservación y Restauración y de Occidente
P R E S E N T E

Por medio de la presente se hace constar que el(la) alumno(a) **SANDRA CAROLINA PUJOL NAVA**, con número de matrícula **E2013PUNS-339**, pasante de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, no adeuda material, equipo, documentos u otros enseres a los Seminarios Taller de Restauración de Cerámica, Pintura Mural, Pintura de Caballete, Escultura Policromada, Papel y Metales.

A T E N T A M E N T E

Sem. Taller de Restauración de Cerámica	Lic. Martha Cecilia González López
Sem. Taller de Restauración de Pintura Mural	Arq. Mara Esthela Pimienta Sosa
Sem. Taller de Restauración de Pintura de Caballete	Mtro. Eduardo Padilla Casillas
Sem. Taller de Restauración de Escultura Policromada	Lic. Miriam Limón Gallegos
Sem. Taller de Restauración de Papel y Documentos Gráficos	Lic. Lucrecia Ernestina Vélez Kaiser
Sem. Taller de Restauración de Metales	Lic. Alma Montserrat Gómez Sepúlveda

Guadalajara, Jalisco, a 9 de agosto de 2019

CONSTANCIA DE NO ADEUDO LABORATORIO DE QUÍMICA

Lic. José Álvaro Zárate Ramírez
Director Académico
Escuela de Conservación y Restauración y de Occidente
P R E S E N T E

Por medio de la presente se hace constar que el(la) alumno(a) **SANDRA CAROLINA PUJOL NAVA**, con número de matrícula **E2013PUNS-339**, pasante de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, no adeuda material, equipo, documentos u otros enseres al Laboratorio de Química.

A T E N T A M E N T E

M. en C. Nora Beatriz Ramos Ponce
Encargada del Laboratorio de Química

Guadalajara, Jalisco, a 9 de agosto de 2019

CONSTANCIA DE NO ADEUDO ADMINISTRATIVO

Lic. José Álvaro Zárate Ramírez
Director Académico
Escuela de Conservación y Restauración y de Occidente
P R E S E N T E

Por medio de la presente se hace constar que el(la) alumno(a) **SANDRA CAROLINA PUJOL NAVA**, con número de matrícula **E2013PUNS-339**, pasante de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, no adeuda material, equipo, documentos u otros enseres, tanto a la Administración como al Almacén.

A T E N T A M E N T E

Lic. Elizabeth Esparza Mercado
Directora Administrativa

C. Néstor Robles Covarrubias
Jefe de Mantenimiento

Guadalajara, Jalisco, a 9 de agosto de 2019

CONSTANCIA DE NO ADEUDO DE ASUNTOS ESCOLARES

Lic. José Álvaro Zárate Ramírez
Director Académico
Escuela de Conservación y Restauración y de Occidente
P R E S E N T E

Por medio de la presente se hace constar que el(la) alumno(a) **SANDRA CAROLINA PUJOL NAVA**, con número de matrícula **E2013PUNS-339**, pasante de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, no adeuda material, equipo o documentos en esta Jefatura de Asuntos Escolares.

A T E N T A M E N T E

Rest. María Amparo Minakata Montaña
Asuntos Escolares